

ATELIERS SAISON 2016



proposés par l'Embouchure

Sur les périodes scolaires d'ouverture de **La Corne des Pâtures**,
des ½ journées d'ateliers de découverte s'ouvrent aux classes
d'écoles primaires et élémentaires, collèges et établissements
spécialisés, vers certaines pratiques artistiques du 1er juin au 5
juillet et du 1er septembre au 10 septembre.

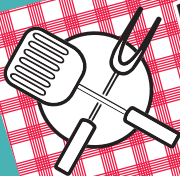
Comment cela fonctionne?

Programmation à la CARTE:

Composez vos journées, choisissez les
ateliers qui vous intéressent le plus.

En général, et commun à tous les
ateliers proposés, la période de travail
commence par une visite du site de la
Corne des Pâtures avec un discours
autour du caractère environnemental.

Comment fonctionne
la Corne des Pâtures
de manière éco-responsable
(environ ½ heure)?



Possibilité de pique-
niquer le midi, de
profiter du site et
de ses alentours



Définissez
votre calendrier
selon vos
convenances.



Coût unique :
150 € / classe / atelier



Durée des ateliers :
2 heures

Renseignements
et inscriptions



www.cornedespatures.fr



[/guinguette de lacornedespatures](https://www.facebook.com/cornedespatures)



lacornedespatures@gmail.com



06 99 99 09 70



Atelier Pichotte: Votre carnet de voyage en ombres – Marionnette d'ombre

Il est important de se souvenir de ses voyages, aussi courts soient-ils. L'homme s'invente alors le carnet de voyage, rempli d'images et de textes relatant le vécu de l'expérience, les sensations ressenties ou encore les pensées générées. La marionnettiste Pichotte propose de partager l'esprit du voyage en utilisant les techniques du théâtre d'ombres. Les enfants animent un carnet géant à l'aide de personnages et objets marionnettisés construits à partir de textures naturelles et recyclées. **Classe d'âge: Toute tranche**

Atelier Mouké/Pichotte : Marionnette et masques de carnaval

Javier Nosa dit Mouké est un artiste constructeur colombien de la compagnie « Titeres Del Destino » (marionnette du destin) et arrive des carnivals de Colombie. Il propose partager sa grande connaissance et complicité avec les masques et marionnettes, du processus de construction jusqu'à la manipulation, touchant aussi les techniques de maquillage corporel. Il initie aux pratiques carnavalesques, jeu du masque, le porté de structure et la manipulation de marionnettes géantes. **Classe d'âge: Toute tranche**



Will Argunas: sensibilisation à la Bande dessinée

Découvrez le monde de la Bd, comment on réalise une bd (synopsis / scénario / crayonnés des personnages / recherche de documentation / découpage écrit/storyboard/crayonnés et encre) à travers des éléments visuels venant des livres de l'auteur. Puis passez à l'action avec des exercices de narration via l'écriture de dialogue de strip déjà dessinés.

Classe d'âge : À partir de 9 ans

Atelier Jungle Boukids : Musique magique

Construit sur l'improvisation et l'échange, la priorité est la participation des enfants autour du chant, soundpainting (direction d'improvisation à base de signes), percussions (instruments et corporelles), de beat box et looper (outil d'enregistrement en temps réel). Les objectifs visent l'expression de chacun à travers l'outil musique, la place de l'individu dans le groupe et l'écoute du silence. **Classe d'âge: Toute tranche**



Vincent Touret : Percussions corporelles

Le corps comme instrument sonore, les mains nues comme unique outil de fabrication musical, résonner de tout son être sans raisonner ! Onomatopées tchac houm hé, on peut même danser !

Classe d'âge: Toute tranche



Paula Malik: Artiste Colombienne issue du milieu du cirque, propose 3 types d'ateliers:

À la découverte de son Clown : (Clownerie)

À partir d'exercices et de jeux théâtraux de groupes, chacun cherche et expérimente son clown, prend conscience de son ridicule et prépare un numéro à présenter. Sont développés l'écoute, l'observation du détail et la valorisation de son propre absurde. **Classe d'âge: À partir de 7 ans**

Initiation aux jeux de balles : (jonglage)

À partir de jeux de balles individuels ou de groupe, avec une, deux ou trois balles, Paula guide vers une prise de conscience du corps et de l'espace, afin de pouvoir manipuler avec plus de facilité et de fluidité. Sont développés la précision des gestes (lancer/recevoir), l'amplitude du regard, la cohésion de groupe et la concentration. **Classe d'âge: À partir de 11 ans**

Jeux théâtraux : (improvisation théâtrale)

À partir de jeux théâtraux de groupe et parce que l'erreur n'existe pas en impro théâtrale, les élèves expérimentent le plaisir à se tromper. Au contraire, il faut l'accepter et l'assumer pour l'intégrer dans la création collective. Sont développés l'écoute, la réactivité et l'imaginaire. **Classe d'âge: À partir de 11 ans**

Paula propose ses ateliers exclusivement en juin.

Anaïs Groisy : Carnet de voyage

Passionnée pour les carnets de voyage dès ses 14 ans où elle mémorise ses périples en Asie, Europe et Amérique du Nord, elle acquiert une certaine expérience à les organiser, à les faire vivre et s'invente différentes manières de relater son vécu comme voyageuse. Elle utilise le dessin comme outil de communication universel pour vivre des rencontres. Elle vous aide à réaliser le votre, en prévision de votre possible futur voyage ! **Classe d'âge: Toute tranche**



Cecile Egalis : Marionnette - 14 juin uniquement

La marionnette est un art et un moyen de s'exprimer :

A travers les jeux et des improvisations, les enfants explorent les possibilités d'expression des marionnettes dites de table (la tenue de sa marionnette, son regard, sa démarche) ou des marionnettes d'ombres (ombres corporelles, portées, silhouettes). Les enfants entrouvrent la porte de cet univers et des différentes techniques de manipulation.

Classe d'âge: Toute tranche

Le Professeur Poupon : Insectarium 4 juillet uniquement

Un collectionneur, un aventurier trouve des insectes un peu partout ! Après chacun de ses voyages dans des contrées lointaines, dans sa Picardie équatoriale natale, en vacances chez sa belle-mère à Plouëneq-Mordec, ou lors de ses missions, le Professeur ramène toujours dans ses malles des spécimens rares, une collection unique au monde. Suivez ses visites, assistez à son laboratoire-atelier. **Classe d'âge: Toute tranche**

